LES XX

BRUXELLES

CATALOGUE

1890

DE LA VIIe EXPOSITION ANNUELLE

LES XX

BRUXELLES

CATALOGUE

1890

DE LA VII[e] EXPOSITION ANNUELLE


GGW
FESTINA ~ LENTE

No 18

Henry Van de Velde

★ ARTISTES INVITÉS ★

Eugène Boch
Paul Cézanne
Alexandre Charpentier
Albert Dubois-Pillet
Louis Hayet
Xavier Mellery
Georges Minne
Lucien Pissarro
Odilon Redon

P.-A. Renoir
L.-O. Roty
G. Segantini
Paul Signac
A. Sisley
Ch. Storm de s'Gravesande
G.-W. Thornley
H. de Toulouse-Lautrec
Vincent Van Gogh

Angleterre, Belgique, France, Hollande, Italie

VINGTISTES

Anna BOCH
Frantz CHARLET
Guillaume CHARLIER
Henry DE GROUX
Paul DUBOIS
James ENSOR
A.-Willy FINCH
Fernand KHNOPFF
Georges LEMMEN
Robert PICARD
Dario DE REGOYOS
Auguste RODIN
Félicien ROPS
Willy SCHLOBACH
Jan TOOROP
Henry VAN DE VELDE
Théo VAN RYSSELBERGHE
Guillaume VAN STRYDONCK
Guillaume VOGELS

Secrétaire : Octave MAUS.

Trésorier : Victor BERNIER.

★ ANNA BOCH ★

1. Les foins
2. Les sabotiers
3. Pavots
4. Octobre

1^A, Avenue de la Toison d'Or, Bruxelles

★ EUGÈNE BOCH



1. Le Cul-du-Q'vau (Borinage)
2. Février-Mars
3. Cabanes
4. En Provence.
5. Charbonnage *(étude)*

A Moret (Seine-et-Marne)

★ PAUL CÉZANNE 

1. Étude de paysage

Appartient à M. R. de Bonnières

2. Une chaumière à Auvers-sur-Oise

Appartient à M. Chocquet

3. Esquisse de baigneuses

15, Quai d'Anjou, Paris

★ GUILLAUME CHARLIER ★

1. Portrait de M. H. M. *(bronze)*
2. Vieille femme. Blankenberghe *(bronze)*
3. Pêcheurs. Blankenberghe *(bronze)*
4. Portrait de M. C. M. *(bronze)*.

   Appartient à M. Octave Maus
5. Japonaise *(marbre)*

   Appartient à Mme de Diest
6. *Pasqua (marbre)*

31, avenue de Cortenbergh, Bruxelles

★ ALEXANDRE CHARPENTIER ★

1. Jeune mère allaitant son enfant *(bas-relief plâtre)*
2. Un cadre de portraits : MM. Paul Alexis, Georges Ancey, Théodore de Banville, Paul Bonnetain, Arthur Byl, Henri Céard, Chastanet, Rodolphe Darzens, Lucien Descaves, Louis de Gramont, Gustave Guiches, Léon Hennique, Jean Jullien, Ernest Laumann, Paul Margueritte, Catulle Mendès, Mévisto, A.-H. Montégut, Gaston Salandry. Jules Vidal *(médaillons en plâtre tirés de la collection du Théâtre Libre)*.
3. Douze médaillons *(plâtre)*.
4. Programme du Théâtre Libre *(papier gauffré)*

52bis, rue du Chemin-Vert, Billancourt-Boulogne (Seine)

★ HENRY DE GROUX ★

1. Hougoumont!

Appartient à M. Eugène Carez

2. Le Tambour

Appartient à M. Camille Lemonnier

3. Lion mourant

Appartient à M. Georges Flé

4. Les gitanos
5. La parade
6. Les travestis
7. Bourgeoisie!..

202, rue des Coteaux, Bruxelles

★ PAUL DUBOIS ★

1. Madone *(buste vieil argent)*
2. Diane *(buste bronze)*
3. Industrie *(bas-relief esquisse)*

56, rue du Bailli, Bruxelles

★ ALBERT DUBOIS-PILLET ★

1. Le Quai Montebello
2. Le Quai Henri IV
3. Notre-Dame
4. Les lavoirs du Quai d'Anjou
5. Voie ferrée à Paris
6. Bords de Seine à Neuilly.
7. Nature morte
8. Portrait de M. H.
9. Portrait de Mme P.

Le Puy (Haute-Loire)

JAMES ENSOR



1. Mon portrait déguisé
2. Foudroiement des anges rebelles et du dragon à sept têtes
3. Terribles tribulations de Saint-Antoine
4. Etonnement du masque Wouse
5. Judas lançant l'argent dans le temple
6. Squelettes voulant se chauffer
7. Masques scandalisés raillant la mort
8. Etudes focales
9. A Ostende, le boulevard
10. Ville à contre soleil
11. Jardin en plein soleil
12. Fleurs et fruits
13. Intérieurs
14. Dessins et eaux-fortes
15. La sensibilité en 1890 et la vivisection, etc.
16. La sensibilité en 1590 et la roue, le bûcher, etc. (Etudes sentimentales)
17. Bourgeois indignés sifflant Wagner en 1880
18. Le théâtre des masques

23, Rampe de Flandre, à Ostende

★ A.-W. FINCH ★

1. Le chenal de Nieuport ; temps gris (été)
2. Les meules
3. Route de Mariakerke
4. L'estacade à Heyst ; temps gris
5. L'hippodrome Wellington ; pluie fine
6. Route de Nieuport

La Louvière

★ LOUIS HAYET 

1. Cinq heures; place de la Concorde. 1889
2. Matin; soleil. 1889
3. Temps gris. 1888 *(gouache)*
4. Après-midi; soleil. 1889
5. Soleil. 1889
6. Après-midi; soleil. 1889
7. Matin; soleil. 1888 *(gouache)*

38, rue Ramey, Paris

★ FERNAND KHNOPFF ★

1. étude pour « une Sphinge »
2. avec Joséphin Péladan
   ISTAR. — *Pallentes radere mores*
3. avec Grégoire Le Roy
   — *mon cœur pleure d'autrefois*
4. avec Emile Verhaeren
   — *un ange*
5. « Memories »
6. à Fosset
7. avec Georges Rodenbach
   — *une ville morte*

1, rue Saint-Bernard, chaussée de Charleroi, Bruxelles

★ GEORGES LEMMEN 

1. Petite étude de nu (1888)
2. Dame en visite (1889)
3. Étude pour un portrait
4. Anvers : Déchargement d'un navire
5. Titre pour *la Nouvelle Carthage* de M. Georges Eekhoud
6. Études de vaches
7. Wombwell's Menagerie : les éléphants.

198, rue Verte, Bruxelles

★ XAVIER MELLERY ★

I. Frontispice pour les *Pandectes belges*

Appartient à M. Edmond Picard

II. *La vie des choses* : série de sept dessins

Le nº 3 appartient à M. Charles Van der Stappen

Le nº 4 appartient à M. Eugène Smits

III. Au Béguinage : deux tableaux

Le nº 2 appartient à M. Maxime de Prelle de la Nieppe

578, rue des Palais, Laeken

★ GEORGES MINNE 

1. Cinq groupes en plâtre
2. Deux groupes en stuc
3. Une figure en bronze
4. Une figure en stuc
5. Une statuette en plâtre
6. Un dessin (frontispice)

Rue des Violettes, Gand

★ ROBERT PICARD 

1. Paysage heureux : Mésopotamie imaginaire
2. Cyclone
3. Mer marbrée, par une brise fraîche
4. Forêt vue par les cimes, à l'aurore

   Appartient à M. Octave Maus.

5. Eau dormante, dans un jardin de sérénité
6. Appareillage par un temps calme, au milieu du jour
7. Coucher de soleil sur la mer, en temps de canicule
8. Nues orageuses abattant leurs pluies
9. Paix mystique dans les dunes
10. Étude à Chantilly : lads à la file, promenade avant le jour.
11. Étude à Chantilly : des cygnes sur le grand canal, le jour déclinant.
12. Visage d'angoisse
13. Symbolisation de la vie humaine *(dessin)*

   « Vers un inconnu ténébreux, un sort cruel nous emporte. »

296, avenue Louise, Bruxelles

★ LUCIEN PISSARRO 

1. Portrait de Mlle J. P.
2. Route nationale à Gisors
3. Prairies à Gisors ; temps gris

A Eragny par Gisors (Eure)

★ ODILON REDON 

1. Au ciel *Appartient à M. Van Gogh.*
2. Le pilori
3. Le barde

   Appartient à M. Edmond Deman
4. Le printemps

   Appartient à M. Edmond Picard
5. Frontispice pour *le Juré*

   Id.
6. Figure accoudée, dessin-recherche pour *le Juré*

   Id.
7. Décapité

   Id.
8. Christ

   Appartient à M. Edmond Deman
9. Brunnhilde

   Id.
10. Dessins pour les *Fleurs du mal* de Baudelaire *Appartiennent à M. E. Deman*

    I. Titre-frontispice

    II. Je t'adore à l'égal de la voûte nocturne,
    Ô vase de tristesse, ô grande taciturne.

    III. Parfois on trouve un vieux flacon qui se souvient,
    D'où jaillit toute vive une âme qui revient

    IV. Si par une nuit sourde et sombre
    Un bon chrétien, par charité,
    Derrière quelque vieux décombre
    Enterre votre corps voûté.

    V. Volupté, fantôme élastique!

    VI. Sur le fond de mes nuits, Dieu de son doigt savant
    Dessine un cauchemar multiforme et sans trève.

    VII. Sans cesse à mes côtés s'agite le démon.

    VIII. Gloire et louange à toi, Satan, dans les hauteurs
    Du ciel, où tu régnas, et dans les profondeurs
    De l'Enfer, où, vaincu, tu rêves en silence!

    IX. Cul de lampe.
11. La capture
12. Perversité
13. Paysage

18, rue Saint-Romain, Paris

★ DARIO DE REGOYOS ★

1. *Ecce Homo*
2. Ruines d'église
3. *Habanera*
4. Aveugles
5. Sortie d'une course de taureaux

8, Calle San Marcial, San Sebastian (Espagne)

★ P.-A. RENOIR ★

1. Baigneuse debout
2. Femme qui se peigne
3. Portrait de Mme X

   Appartient à M. Robert de Bonnières.
4. Richard Wagner *(esquisse)*

   Id.
5. Bouquet de fleurs

   Id.

11, Boulevard de Clichy, Paris

★ A. RODIN ★

1. Tête de Saint Jean-Baptiste *(marbre)*
2. Étude *(bronze)*

Appartient à Mme Théo Van Rysselberghe

117, Boulevard de Vaugirard, Paris

★ L.-O. ROTY ★

1. Plaquette argent, face et revers, destinée aux membres du Club Alpin français
2. Plaquette argent, face et revers : Portrait de M. Hiron — La Science
3. Plaquette (étude).

35, rue de l'Université, Paris

WILLY SCHLOBACH

LONDRES :

1. La morte.

   En sa robe de joyaux morts que solennise
   L'heure immobile à l'horizon.
   Le cadavre de ma raison
   Traîne sur la Tamise.
   (*Flambeaux noirs*).

2. La dame en noir *(fragment)*.

   Dans la ville d'ébène et d'or
   La dame en noir des carrefours
   Qu'attendre, après autant de jours?
   (*Flambeaux noirs*).

3. Que m'importe que tu sois sage?
   Sois belle ! et sois triste !...
   (*Fleurs du mal*).

4. Quelqu'un m'avait prédit qui tenait une épée...
   « Tu seras nul — et pour ton âme inoccupée
   L'avenir ne sera qu'un regret du passé ».
   (*Les Débâcles*).

5. Désir d'être soudain la bête hiératique,...
   (*Les Débâcles*).

6. 7. 8. Hantises.



34, rue Royale, Bruxelles

★ G. SEGANTINI ★



1. L'abreuvoir

   Appartient à M. A. Grubicy.

2. Une fleur des Alpes

   Id.

3. L'homme au fagot (pastel)
4. Un preux
5. Mai (aquarelle)

   Appartient à M. V. Grubicy.

6. Crépuscule

12, Corso Porta Vittoria, Milan

★ PAUL SIGNAC 

LA MER

Portrieux (Côtes du Nord), juin-sept. 1888 :

1. Op. 180
2. Op. 181
3. Op. 182
4. Op. 183
5. Op. 184
6. Op. 189
7. Op. 190

Cassis (Bouches du Rhône), avril-juin 1889 :

8. Op. 195
9. Op. 196
10. Op. 197
11. Op. 198
12. Op. 200

20, avenue de Clichy, Paris

★ A. SISLEY ★

1. Coucher de soleil sur le Loing à Moret ; novembre
2. Le chemin de la forêt le soir
3. Octobre ; Moret au soleil couchant
4. Dans la prairie à Moret ; après-midi de septembre
5. Sous les peupliers à Moret ; après-midi d'août
6. A Moret ; matinée de novembre

19, rue Montmartre, Moret (Seine-et-Marne)

★ CH. STORM DE S'GRAVESANDE ★

1-6. Croquis à Venise

7. Usine

8. Fleurs

9. Coin de jardin

10-14. Études d'intérieurs

188, rue du Trône, Bruxelles

★ GEORGES-WILLIAM THORNLEY ★

1. Lithographies d'après Degas
2. La vie de Sainte-Geneviève, d'après les peintures murales de Puvis de Chavannes au Panthéon
3. *Ludus pro Patria*, d'après Puvis de Chavannes.

Giverny par Vernon (Eure)

★ JAN TOOROP ★

1. Les deux saules
2. Le marronnier
3. Broeck in Waterland
4. Donkere wolken

37, rue Van Eyck, Bruxelles

★ HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC ★

1. Le bal du moulin de la Galette

   Appartient à M. H. Montaudon

2. Rousse
3. Liseuse
4. Étude
5. Étude

19, rue Fontaine, Paris

★ HENRY VAN DE VELDE ★

1. Faits du village

. . . .

VI. La Femme assise à la fenêtre
VII. La Fille qui remaille.
VIII. Le Joueur d'orgue qui va au hameau

2. Paysage mondain

3. Paysage

41, rue Osy, Anvers

★ VINCENT VAN GOGH ★

1. }
2. } Tournesols

3. Le lierre

4 Verger en fleurs (Arles)

5. Champ de blé; soleil levant (Saint-Remy).

6. La Vigne rouge (Mont-Major)

Saint-Remy-en-Provence

★ THÉO VAN RYSSELBERGHE ★

1. Denisette
2 et 3. à Thuin
4. le Fort St-Pol (Roscoff)
5 et 6. les rocs de Per-Kiridy (»)
7. portrait
8. dessin



422, avenue Louise, Bruxelles

★ G.-S. VAN STRYDONCK ★

1. *La Capitale;* avant le départ
2. Deux portraits
3. Cinq portraits au pastel
4. Deux études

24, rue Vilain XIIII, et 6, rue du Bois-Sauvage, Bruxelles

★ GUILLAUME VOGELS 

1. Printemps
2. Hiver
3. Nuée d'orage
4. Clair de lune
5. A Nieuport
6. Rue des Pigeons

130, chaussée d'Ixelles, Bruxelles

Pour tous renseignements s'adresser au secrétariat des XX
rue du Berger, 27, Bruxelles

Bruxelles. — Imp. Vve Monnom, 26, rue de l'Industrie.

2019-S104